



## Silke Nikowski

Autorin, Schauspielerin, Dramaturgin

Säbener Str. 268

81545 München

e-mail: [silke.nikowski@gmx.de](mailto:silke.nikowski@gmx.de)

web: [www.silke-nikowski.de](http://www.silke-nikowski.de)

mobil: 0160 - 97 81 86 46

### Persönliche Daten

Größe:	174 cm
Haare:	blond
Augen:	blau
Konfektionsgröße:	42
Sprachen:	Englisch – sehr gut
Dialekt:	Hamburger Platt
Gesang:	Mezzo Sopran (Chanson, Musical, Klassik), Banderfahung
Spielalter:	50-65
Wohnort:	München
Wohnmöglichkeit:	Berlin, Hamburg, Köln
Führerschein:	PKW
Hobbies:	Tanzen (Ballett, Jazz, Step, Gesellschaftstanz (Standard/Latein) Tango Argentino, Salsa, Hiking, Trekking.

### Filmauswahl

2018	„Rosenheim Cops – Ein edles Motiv“, ZDF Regie: Jörg Schneider	Rolle: Isolda Scholz
2015	„XY ungelöst – Fra-Bre“ Regie: Bettina Braun	Rolle: Julia Klöfer
2013	„Fuck Ju Göhte“ Regie: Bora Dagtekin	Rolle: Lehrerin Alrun
	„München 7 – Janosch“ (FO 15), ARD Regie: F.X.Bogner	Rolle: Brigitte Mayrhofer
2012	„Soko 5113 – Grenzenloser Hass“(FO 35.489), ZDF Regie: Patrick Winczewski	Rolle: Sekretärin
2011	„Ich habe es dir nie erzählt“, ZDF Regie: Johannes Fabrick	Rolle: Frau Rot

# Schauspiel-Vita

Autorenvita siehe [www.silke-nikowski.de](http://www.silke-nikowski.de)

---

2010	„Tödlicher Rausch“, ARD Regie: Johannes Fabrick	Rolle: Monika
2008	„Unter Verdacht: Die falsche Frau“, ZDF Regie: Isabel Kleefeld	Rolle: Inge
2007	„Stellungswechsel“, Kino Regie: Meggie Peren	Rolle: Gudrun Schneider
	„F. Luginsland 2“, ZDF Regie: Nina Grosse	Rolle: Anke
2005	„Glas“, BR Regie: Achim Bihler	Rolle: Sara S.
2004	„Der Warter“, BR Regie: Christian Ehrhardt	Rolle: Petra
2003	„Der Untergang“, Kino Regie: Oliver Hirschbiegel	Rolle: Frau Grawitz
2002	„Bis dass dein Tod...“, ZDF Regie: Manfred Stelzer	Rolle: Buchhändlerin
2001	„Der Fahrradfahrer“, BR Regie: Hilde Bechert	Rolle: Frau Dr. Greif

## Theaterauswahl

2008-2018	„Black Rider“, Tom Waits/W. Burroughs. Regie: Jochen Schölch	Rolle: Anne
	Prinzregententheater, Metropoltheater, Altonaer Theater Hamburg, Markgrafentheater Erlangen, Freilichtfestspiele Schwäbisch Hall u.a.	
2005-2009	„Das Ballhaus“, Konzept: Jochen Schölch Regie: Jochen Schölch	Rolle: Madame Schmidt
	Prinzregententheater, Theater Klagenfurt u.a.	
Seit 1997	Freie Schauspielerin: Schauburg (Münchner Kammerspiele), Teamtheater, Komödie im Bayrischen Hof, Akademietheater u.a. Regisseure: Peer Boysen, Jochen Schölch, Kirsten Esch, Gil Mehmert, Amelie Niermeyer, Hannes Fabig u.a.	
1986-1997	Engagements am Staatstheater Braunschweig, Stadttheater Bamberg, Schauburg (Münchner Kammerspiele) u.a.	

## **Ausbildung und sonstige Tätigkeiten**

- 2005-2017     Autorin u. Editorin u.a. für Sturm der Liebe, Rote Rosen
- 2006-2017     Diverse Fortbildungen, Kameragruppe
- 2005            TOP:Talente e.V., Förderverein für Autoren: Autorenwerkstatt
- 2001-2002     Studium: Produktionsmanagement; BAF, Schwerpunkt: Dramaturgie
- 1981-1985     Schauspiel-, Gesangs- und Tanzausbildung, Studio Körper, Berlin  
Studium: Anglistik, Germanistik und Theaterwissenschaften in  
Hamburg, München und Berlin
- 1981            AFS Exchange Student, New York State, Abitur in Hamburg